

ATRACOUSTIC^C RECORDING STUDIO

REGISTRAZIONE

musicale, ADR,
foley, podcast

240 €/giorno
35 €/ora

Registrazione in studio

Il cuore delle nostre attività. Un ingegnere del suono con voi e tutte le nostre strutture per ottenere il massimo dalle vostre idee.

POST-PRODUZIONE

edit, mix e sound-design
stereo o surround 5.1

240 €/giorno
35 €/ora

Sessione **online**

Tutto il lavoro "duro" lo facciamo noi, voi vi divertite soltanto.

- 1 Pianifichiamo insieme il tipo di attività e le date significative.
- 2 Ci rendete disponibili le tracce (via web, posta o come preferite).
- 3 Noi procediamo con la post-produzione nelle date prefissate.
- 4 Vi rendiamo disponibile il materiale per l'ascolto e la valutazione.
- 5 Ci incontriamo per una sessione condivisa (se necessario).

340 €/giorno
49 €/ora

Sessione **condivisa**

Il classico e solido lavoro in studio, spalla a spalla.

- 1 Pianifichiamo insieme il tipo di attività e le date significative.
- 2 Ci rendete disponibili le tracce (via web, posta o come preferite).
- 3 Condividiamo ogni aspetto della post-produzione. Insieme.

MASTERING

mastering e restauro
stereo o surround 5.1

1-4 90 €/traccia
5-8 80 €/traccia
9+ 70 €/traccia

Sessione **online**

- 1 Pianifichiamo insieme il tipo di attività e le date significative.
- 2 Ci rendete disponibili le tracce (via web, posta o come preferite).
- 3 Noi procediamo con la masterizzazione nelle date prefissate.
- 4 Vi rendiamo disponibile il materiale per l'ascolto e la valutazione.
- 5 Ci incontriamo per una sessione condivisa (se necessario).

400 €/giorno
59 €/ora

Sessione **condivisa**

- 1 Pianifichiamo insieme il tipo di attività e le date significative.
- 2 Ci rendete disponibili le tracce (via web, posta o come preferite).
- 3 Condividiamo ogni aspetto della masterizzazione. Insieme.



ATRACOUSTIC^C RECORDING STUDIO

FIELD RECORDING

registrazione in esterna

240 €/giorno
35 €/ora¹⁻²

Registrazione fuori dallo studio

Si, lo facciamo anche fuori dallo studio.

Un operatore boom e tutto il necessario a campionare l'audio per le vostre immagini.

450 €/giorno
65 €/ora¹⁻²

Registrazione fuori dallo studio con **regia mobile**

Dedicato alla produzione cinematografica e musicale.

Un operatore microfonista, un ingegnere del suono e tutto il necessario per la registrazione ad alta definizione, con le stesse tecnologie dello studio di registrazione.

PRODUZIONE ARTISTICA

sonorizzazioni e
colonne sonore

Chiamateci
abbiamo diverse
soluzioni da
valutare con voi

Collaborazione e produzione musicale originale

- 1 Cortometraggi e lungometraggi
- 2 Spot pubblicitari
- 3 Showreel

VARIE

alcuni dettagli ed
altre possibilità

30 € + 1€/min.³
75 €
25 €
3 €/cad.
5 €/GByte/anno

Master per la stampa (audio CD o DDP⁴)

Accordatura pianoforte

Export tracce separate su DVD

Copie extra su CD/DVD⁵

Archiviazione e accesso via web⁶

Tutte le cifre sono intese al netto di IVA.

Le giornate per noi non durano mai meno di 8 ore.

1 Sono escluse le attività di durata inferiore alle 4 ore.

2 Sono esclusi i costi chilometrici (oltre un raggio di 10 km dalla nostra sede).
Il costo è di 0,5 €/km.

3 Ad esempio, il master di un album di 30 minuti costerà 60 €.

4 Il DDP è la miglior soluzione per inviare il master alla replicazione.

Consigliamo di verificare in anticipo che l'azienda supporti il DDP.

5 Per tutte le attività sono già incluse 2 copie su CD/DVD.

6 Archiviazione sui nostri server online. Accesso ai file 24/24 via web.

Atracoustic – Atra S.r.l.
via Roveredo, 1A
33170 Pordenone

www.atracoustic.com
info@atracoustic.com

Studio: +39 0434 550882
Booking: +39 347 3565675

Skype: federicopiccin

